

# Kunstdrucke auf Hahnemühle® Papier

Ihre schönsten Bilder als Fotodruck in Museumsqualität

Unerreichte Bildqualität in  
Schwarz-Weiss und Farbe.



PIERRE PFIFFNER  
PHOTOGRAPHE

# Kunstdrucke auf Hahnemühle® Papier

## Ihre schönsten Bilder als Fotodruck in Museumsqualität

Unsere Computer, Smartphones, Tablets und sogar die Wolken sind randvoll mit Fotografien, die oft nur auf kleinen Bildschirmen betrachtet und geteilt werden.

## Vergössern Sie Ihre schönsten Bilder auf Luxuspapier!

Mit 25 Jahren Erfahrung im professionellen Fotodruck für Ausstellungen und Dekorationen drucken wir Fotografien in herausragender Qualität auf ausgewählte, renommierte Papiere.

Das weltbekannte «Photo-Rag» 308 g/m<sup>2</sup> aus 100% Baumwolle mit subtil strukturierter, matter Oberfläche besticht durch leuchtende Farben und eindrucksvolle Bildtiefe.

Vergösserungen auf «Baryta FB» 350 g/m<sup>2</sup> in Hochglanz mit dezenter Struktur, verleiht Ihren Schwarz-Weiss Fotografien die charakteristischen Eigenschaften eines hochwertigen Barytkartons. Für Farbfotos besticht das schwere, hellweisse Papier durch seine perfekte Farbwiedergabe.

Die acht pigmentierten Tinten mit papierspezifischem Schwarz in matt oder glanz, verbesserter Grauabstufung und Pastelltönen garantieren nicht nur die einzigartige Druckqualität, sondern auch eine unerreichte Farbstabilität mit extrem langer Lebensdauer.

**Für eine maximale Qualität wird jede Datei fachmännisch in Farbe und Kontrast optimiert.**

**Formate** (die Drucke haben einen weissen Rand von minimum 5 mm)

**A2** 42.0 x 59.4 cm

**A3** 29.7 x 42.0 cm

**A4** 21.0 x 29.7 cm

## Bestellungen

Schicken Sie Ihre Dateien (JPEG / TIF / PSD) an [contact@pierrepiffner.com](mailto:contact@pierrepiffner.com)

Lassen Sie die jpeg Dateien in der maximalen Grösse. Wenn das Datenvolumen mehr als 10 MB beträgt, nutzen Sie ein Datenversandprogramm wie [wettransfer.com](http://wettransfer.com) oder [swisstransfer.com](http://swisstransfer.com).

## Angaben per Mail

- Ihre Adresse und Telefonnummer
- Die gewünschten Formate A2 / A3 / A4
- Das gewünschte Papier (Photomag matt oder Baryta FB hochglanz).
- Die Anzahl Prints pro Datei.
- Spezifische Wünsche wie Ausschnitte, Randgrösse, Farboptimierung, usw.
- Jegliche Retouches möglich (Preis nach Aufwand).

**Für weitere Informationen stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung:**

[contact@pierrepiffner.com](mailto:contact@pierrepiffner.com) • +41 (0)79 353 40 22



# Preisliste Hahnemühle® Kunstdrucke

## Hahnemühle® Photo Rag (matt)

| Menge          | 1-2 Drucke | 3-4 Drucke | 5 Drucke und mehr |
|----------------|------------|------------|-------------------|
| <b>Formate</b> |            |            |                   |
| <b>A2</b>      | CHF 45.—   | CHF 40.—   | CHF 35.—          |
| <b>A3</b>      | CHF 35.—   | CHF 30.—   | CHF 25.—          |
| <b>A4</b>      | CHF 18.—   | CHF 15.—   | CHF 13.—          |

## Hahnemühle® Baryta FB (hochglanz)

| Menge          | 1-2 Drucke | 3-4 Drucke | 5 Drucke und mehr |
|----------------|------------|------------|-------------------|
| <b>Formate</b> |            |            |                   |
| <b>A2</b>      | CHF 40.—   | CHF 36.—   | CHF 32.—          |
| <b>A3</b>      | CHF 33.—   | CHF 29.—   | CHF 25.—          |
| <b>A4</b>      | CHF 18.—   | CHF 15.—   | CHF 13.—          |

(Mengenrabatte für Druckaufträge von verschiedenen Dateien und Formaten).

## Versandkosten (Schweiz)

| Versand                    | A-Post   | B-Post   |
|----------------------------|----------|----------|
| <b>Formate</b>             |          |          |
| <b>A2 / A3</b> (Paket)     | CHF 11.— | CHF 9.—  |
| <b>A4</b> (Kartonumschlag) | CHF 4.—  | CHF 3.80 |

Lieferung mit Rechnung zahlbar innert 10 Tagen.

**Gerne berate ich Sie für andere Formate oder Papiere. Digitalisierung von Dokumenten wie Fotografien, Negativen oder Diapositiven sowie Kunstreproduktionen auf Anfrage.**

[contact@pierrepiffner.com](mailto:contact@pierrepiffner.com) • +41 (0)79 353 40 22



# Herstellerangaben

## Hahnemühle® Photo Rag

308 g/m<sup>2</sup> · 100 % Baumwolle · weiss · matte Oberfläche

Hahnemühle Photo Rag® ist eins der weltweit beliebtesten Papiere und der edle Allrounder für die Erstellung von hochwertigen FineArt Inkjet Drucken. Das weiße Baumwoll-Künstlerpapier mit seiner charakteristischen, angenehm weichen Haptik überzeugt mit einer sanft ausgeprägten Filzstruktur und verleiht jedem Kunstwerk Dreidimensionalität und beeindruckende Bildtiefe. In Kombination mit der matten Premium-Inkjet-Beschichtung entstehen herausragende Drucke in brillanten Farben, tiefem Schwarz, bestechenden Kontrasten und perfekter Detailwiedergabe. Der säure- und ligninfreie Klassiker erfüllt höchste Anforderungen an die Alterungsbeständigkeit und ist speziell für die FineArt Anwendung konzipiert. Egal ob FineArt Fotografie oder Kunstreproduktion, die ideale Kombination aus Struktur, Druckqualität und Gewicht macht Photo Rag® zu dem am vielseitigsten einsetzbaren FineArt Inkjet Papier.

- 308 g/m<sup>2</sup>, 100% Baumwolle.
- Weiss.
- Sanft ausgeprägte Filzstruktur.
- Matte Premium-Inkjet-Beschichtung für herausragende Druckergebnisse.
- Säure- und ligninfrei.
- ISO9706 konform / Museumsqualität für höchste Alterungsbeständigkeit.

## Hahnemühle® Baryta FB

350 g/m<sup>2</sup> · 100% α-Zellulose · hellweiss · hochglänzend

Hahnemühle® Baryta FB ist ein hellweißes FineArt Inkjet Papier aus 100% α-Zellulose und verfügt über eine speziell für die FineArt Anwendung optimierte Inkjet Beschichtung. Das schwere, kaum texturierte Basispapier besticht durch einen hohen Weißgrad und eine sehr glatte Oberfläche. In Kombination mit der hochglänzenden Premium-Inkjet-Beschichtung entstehen exzellente Druckergebnisse. Schwarz besticht durch seine Tiefe, Farben werden brillant wiedergegeben, Details und Kontraste perfekt reproduziert. Der Bariumsulfatanteil in der Beschichtung verleiht dem Papier die traditionelle Anmutung eines analogen Barytpapiers. Baryta FB ist säure- und ligninfrei produziert und erfüllt höchste Anforderungen an die Alterungsbeständigkeit. Das hochglänzende, extra glatte FineArt Inkjet Papier lässt Farbfotografien leuchten und gibt Schwarz-Weiß-Aufnahmen auf einzigartige Weise wieder.

- 350 g/m<sup>2</sup>, 100% α-Zellulose.
- Hochglänzend.
- Glatte, kaum texturierte Oberfläche.
- Hochglänzende Premium-Inkjet-Beschichtung für herausragende Druckergebnisse.
- Säure- und ligninfrei.
- ISO9706 konform / Museumsqualität für höchste Alterungsbeständigkeit.

## Epson® Ultrachrome K3 Tinte

Die Epson UltraChrome K3 Tinten werden aus wasserbasierter Tinte mit hochwertigen Pigmenten hergestellt. Dadurch wird eine deutlich bessere Graubalance, sehr natürliche Hauttöne und extrem sanfte Nuancierungen im gesamten Tonwertbereich erreicht. Dies ermöglicht stets eine herausragende und naturgetreue Darstellung von Schatten und Lichter.

Die einzelnen Pigmente sind sehr klein und in der Größe konstant. Dies ist entscheidend für die Reflexionseigenschaft und garantiert eine stets zuverlässige und hochwertige Druckqualität. Zudem wurde der Harzmantel verbessert. Das Harz ist dafür verantwortlich, dass die Pigmente beim Auftreffen auf das Druckmedium fixiert werden. Durch die Verbesserung des Harzes kann eine bessere Wasserbeständigkeit, eine höhere Kratzfestigkeit sowie einen brillanteren Glanz gewährleistet werden. Als weiterer Vorteil ist die mit der UltraChrome K3 Tinten verminderte Metamerie besonders erwähnenswert. Unter der Metamerie versteht man Farbveränderungen, die durch das varierende Umgebungslicht wahrgenommen werden. War der Ausdruck gerade noch genau so, wie wir ihn uns vorgestellt haben, wirkt er im nächsten Moment durch die veränderten Lichtverhältnisse ganz anders. Diese Abhängigkeit konnte dank der Option, sowohl matte als auch glänzende Medien einzusetzen, deutlich verringert werden.

Ein weiterer Pluspunkt sind die ausgezeichneten Stabilitätseigenschaften, die für Langzeitfarbstabilität sorgen. Die Tinte garantiert bei Farbausdrucken eine Stabilität von 75 Jahren und bei Schwarzweißdrucken sogar eine Stabilität von 200 Jahren.

